

DUSAL +

PROYECTO DE
COOPERACIÓN
TRANSFRONTERIZA PARA
LA PROMOCIÓN DE UNA
PROPUESTA TURÍSTICA
CONJUNTA ENTRE AMBOS
LADOS DEL PIRINEO

FEBRERO 2026

Sobrarbe Pyrénées2vallées

Interreg
POCTEFA



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA

Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

El Carnaval llega a DUSAL +



Tradición, ritos ancestrales y fiesta compartida en los Pirineos: : Conoce toda la programación

El invierno en el **territorio DUSAL** no solo se vive entre montañas nevadas y pueblos en calma. Cada mes de febrero, los valles recuperan antiguos rituales ligados al cambio de ciclo, a la crítica social y a la celebración colectiva. Los carnavales son una de las expresiones culturales más arraigadas del Sobrarbe y los valles pirenaicos, una tradición que mezcla historia, ironía, disfraces y fuego, y que sigue reuniendo a vecinos y visitantes año tras año.

Calendario de carnavales en el territorio DUSAL +:

- Gistaín (Valle de Chistau): 7 y 8 de febrero
- Carnaval tradicional con una programación similar a la de otros años, marcada por la participación vecinal y el ambiente festivo.
- Bielsa: del 12 al 15 de febrero
- El carnaval más emblemático del Sobrarbe, con personajes ancestrales y un ritual cargado de simbolismo.
- Torla: 14 de febrero
- Celebración popular que mantiene la esencia de ediciones anteriores.
- La Fueva (carnaval itinerante): 21 de febrero
- Un carnaval en movimiento que recorre varios pueblos del valle.
- San Juan de Plan: 21 y 22 de febrero
- Tradición y disfraces con una programación continuista.
- Aínsa: 7 de febrero (Consultar agenda de eventos en www.villadeainsa.com)
- Boltaña: 28 de febrero
- Broto: 28 de febrero
- Plan: 28 de febrero
- Fiscal: 14 de marzo



Si hay un carnaval que define la identidad festiva del Sobrarbe, ese es el de **Bielsa**. Considerado uno de los carnavales tradicionales más importantes del Pirineo aragonés, es también uno de los que más visitantes congrega cada año. Su fuerza reside en una tradición milenaria que nunca dejó de celebrarse, ni siquiera durante los años de la Guerra Civil, cuando el país quedó dividido en dos bandos.

Este rito de crítica social, purificación y renovación convierte al carnaval de Bielsa en una celebración profundamente simbólica, donde cada gesto tiene sentido y cada personaje representa una parte del imaginario colectivo.

Récord de expositores en una soleada y participativa edición de la Ferieta de Aínsa



Aínsa ha concluido la Ferieta 2026 con un récord de expositores, alrededor de ciento veinte, en una jornada soleada y con gran afluencia de público. El buen tiempo acompañó durante todo el día y favoreció tanto las ventas como la participación en las actividades, algunas de ellas nuevas, centradas en el pastoreo y la agroecología.



Los productores locales volvieron a gozar de gran representación en la **Villa Medieval** con productos como la miel, el queso, la cosmética natural o la artesanía en madera, pero también expositores de otros lugares de España han contribuido a llenar el patio del Castillo, la carpa y la Plaza Mayor.

Entre las novedades, tuvo lugar **un taller de semilleros y planteles** en el puesto del huerto comunitario municipal. La acelga de Banastón, la remolacha roja de Coscojuela, el puerro de Labuerda y la cebolla de Aínsa fueron las variedades con

las que se ha trabajado durante toda la mañana. También lograron atraer a numeroso público la actividad teatralizada 'La abuela Marcelina y su nieta pastora', la demostración de perros truferos o el caldo de Gallina de Sobrarbe, un imprescindible de la Ferieta, del que se repartieron más de 1.000 raciones.

Por otro lado Joaquín Solanilla, de Boltaña, y la ganadería Garcés Mur, de San Vicente de Labuerda, lograron sendos premios del III Concurso popular a los mejores ejemplares de caprino y ovino.

La Ferieta pone el foco en un modelo económico sostenible y respetuoso con el entorno, poniendo énfasis igualmente en la alimentación agroecológica derivada de esas buenas prácticas que se fomentan desde las instituciones públicas locales y numerosas empresas privadas del territorio.

Loudenvielle estrena nueva oficina de turismo



La Oficina de Turismo del Valle de Louron da la bienvenida a los visitantes en un nuevo espacio de acogida totalmente renovado. De estilo depurado, moderno y colorido, el nuevo diseño permite a los visitantes utilizar diferentes rincones pensados para hojear una revista, leer consejos de viaje y recorrer un espacio más intuitivo e inspirador. También se ha creado una zona infantil con juegos,

pensada para ofrecer una pausa lúdica a las familias.

Desde la entrada, el lugar se presenta luminoso y acogedor. Los deportes al aire libre y las experiencias en plena naturaleza ocupan un lugar central. Pantallas táctiles interactivas permiten explorar fácilmente, y de forma autónoma, las actividades, eventos e ideas de estancia. El ámbito transfronterizo también está puesto en valor, con un mapa del territorio Aure Louron Sobrarbe y varias ideas de visitas a pueblos del Sobrarbe presentadas en la revista de destino.

Las asesoras de estancia, apasionadas por el territorio, están a disposición de los visitantes para orientarlos, aconsejarlos y ayudarles a construir una estancia adaptada a sus expectativas. Una tienda, actualmente en fase de reflexión, completará la oferta a lo largo de 2026. Esta renovación se enmarca dentro del proyecto DUSAL+, en el que participan el Ayuntamiento de Loudenvielle y la Oficina de Turismo del Valle de Louron.

El coste global de las obras ascendió a 155.732 €, subvencionado por un importe de 101.225,80 € a través de los fondos europeos Interreg POCTEFA, y financiado con 42.303,10 € por el municipio de Loudenvielle y 12.203,10 € por la Oficina de Turismo.



¡Actividad para este invierno en Aulon!

¿Te atraen los retos deportivos en plena montaña? El invierno en los valles de **Aure y Luron**, una actividad de este invierno, guiada por Acompañantes de Montaña con el distintivo “Reserva regional natural” en Aulon.

La salida se realizará todos los jueves **12, 19 y 26 de febrero**, así como el 6 de marzo de 2026.

Se trata de un paseo invernal accesible a todos los públicos, titulado «Fauna salvaje en invierno: comprender, observar y proteger», con un enfoque especial en el **quebrantahuesos y el urogallo**.




Réserve Naturelle Régionale
AULON

Balade hivernale
“Faune sauvage en hiver comprendre, observer et protéger”
Les jeudis 12, 19, 26 février et 6 mars 2026
9h30 12h
Tout public

Immersion chez le Gypaète barbu et le Grand tétras

Encadrée par un Accompagnateur en Montagne labellisé Réserve
Tarif 17 euros / adulte et 10 euros / enfant
Inscription obligatoire : aulon@cen-occitanie.org / Tel : 05 62 39 52 34

La actividad tiene una duración de media jornada, de 9:30 a 12:00 horas.

El precio es de 17 € por adulto y 10 € por niño.

Reserva obligatoria en:
aulon@cen-occitanie.org /
Tel. 05 62 39 52 34

Otras actividades están previstas próximamente, entre ellas la proyección de la película «Hors piste sensible et sauvage», de Guillaume Collombet, en Aulon.



Réserve Naturelle Régionale
AULON

JEAN MOUNIQ SE DESPIDE: UN HOMENAJE A SU DEDICACIÓN POR EL VALLE DE AURE

Jean Mouniq, alcalde de la localidad pirenaica de Vielle-Aure, se despidió de la política municipal tras más de 25 años de mandatos y una trayectoria de varias décadas vinculada a la gestión pública en la alta valle de Aure.

El acto de despedida tuvo lugar el viernes 17 de diciembre, durante la tradicional velada de los buenos deseos celebrada en el municipio, que en esta

ocasión se convirtió en un homenaje público a su figura. Al encuentro asistieron numerosos vecinos y residentes, así como cargos electos y representantes institucionales de los **valles de Aure y Louron**.

Durante trayectoria, Jean Mouniq impulsó una transformación sostenida del municipio y de sus núcleos, con políticas centradas en el desarrollo de vivienda pública para jóvenes y trabajadores temporales, el refuerzo de los servicios básicos y la conservación del patrimonio local. También promovió medidas para garantizar la continuidad de la escuela y la guardería.

Uno de los principales hitos de su gestión fue la recuperación de la estación de esquí de **Piau Engaly**, cuya viabilidad aseguró mediante el saneamiento de su gestión, la modernización de infraestructuras y la creación de nuevas residencias.

Además, **Jean Mouniq** estuvo implicado en varios proyectos europeos como socio y siempre ha trabajado junto con el alcalde de Bielsa en el buen funcionamiento del túnel que une ambos países.



Aure Louron refuerza su atractivo en el mercado español gracias a las acogidas de prensa invernales

Desde el inicio de la temporada de invierno, el destino Aure Louron ha acogido a varios periodistas españoles en el marco de viajes de prensa transfronterizas, con un objetivo claro: dar a conocer —o redescubrir— un destino de montaña completo, auténtico y decididamente orientado a la experiencia.

A través de las estaciones de Saint-Lary, Piau-Engaly, Peyragudes y Val Louron, los periodistas pudieron vivir la montaña pirenaica en toda su diversidad. Esta temporada se distingue especialmente por una calidad y una abundancia de nieve excepcionales, que ofrecen condiciones ideales para las actividades al aire libre y los deportes de invierno.



Una inmersión en el corazón de experiencias invernales

Acompañados por la **Oficina de Turismo Comarcal Pyrénées2Vallées**, las estaciones de esquí y en colaboración con Hautes-Pyrénées Tourisme Environnement, estas acogidas de prensa fueron concebidas como auténticas experiencias de inmersión. Más allá del esquí, los periodistas descubrieron las riquezas gastronómicas locales, los espacios de balneoterapia presentes en cada estación, así como los nuevos alojamientos, restaurantes y actividades que renuevan la oferta turística.

Este enfoque experiencial permite poner en valor un destino donde la montaña se vive tanto en las pistas como fuera de ellas, entre bienestar, arte de vivir y encuentros con los actores locales.

Entre los medios acogidos se encontraban **Nevasport Esquiades** con Robert Puente, **Traveltya** con Óscar San Martín, **Carreras de Montaña** con Sergio Mayayo, así como **Radio Marca** con Isabel Trillo y Francisco Guerrero. Sus reportajes y publicaciones contribuyen a reforzar la notoriedad de Aure Louron en el mercado español —un mercado estratégico para el territorio— y a consolidar los vínculos transfronterizos en torno a una visión común de la montaña: sostenible, de calidad y atractiva durante el año.



Estas acogidas de prensa forman parte de una estrategia más amplia de promoción transfronteriza, cuyo objetivo es posicionar **Aure Louron** como un destino de montaña de referencia en los Pirineos, capaz de seducir tanto a los amantes de los deportes de invierno como a los viajeros en busca de experiencias, bienestar y gastronomía.

EL PROYECTO DE AULON: TRANSMITIR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS PIRINEOS

La excepcional donación privada de Patrice y Françoise de Bellefon, de una magnitud poco común, da origen al ambicioso proyecto de creación de la Casa de lo Escrito Pirenaico, en pleno corazón de nuestras montañas. Este programa, impulsado por el **Ayuntamiento de Aulon**, se integra en el proyecto de cooperación transfronteriza **Poctefa DUSAL+**.

El fondo está compuesto por 1.100 documentos que abarcan desde el siglo XVII hasta la actualidad: libros, monografías, manuscritos, mapas, dibujos y documentos de archivo que abordan las diversidades y singularidades transfronterizas, culturales, folklóricas, lingüísticas, paisajísticas, agrícolas, pastorales, arquitectónicas, religiosas, matriarcales y artísticas, entre otras. Este conjunto constituye un recurso de valor incalculable cuyo objetivo es transmitir la identidad cultural de los Pirineos a las generaciones futuras.



La Casa de lo Escrito Pirenaico será también un laboratorio de cooperación transfronteriza. A través del estudio de cómo nuestros antepasados gestionaron estos recursos compartidos, se tenderá un puente con nuestros vecinos españoles. Este espacio se convertirá en uno de los centros de referencia para la cooperación actual en cuestiones clave como el agua, el pastoreo y la biodiversidad a escala de toda la cordillera. Gestionada como un tercer lugar, la Casa de lo Escrito Pirenaico estará dedicada a la investigación, la creación y el

intercambio. Abierta a todos (desde investigadores universitarios y estudiantes de secundaria hasta habitantes del territorio, turistas y personas curiosas en busca de sentido), se trata de un proyecto de reapropiación popular de nuestra cultura que, en una segunda fase, podrá integrarse en una Ruta de lo Escrito Pirenaico, convirtiendo a nuestro valle en uno de los puntos de anclaje de esta dinámica. El programa ha sido impulsado por Jean-Bertrand Dubarry, alcalde del Ayuntamiento de Aulon.

El proyecto DUSAL + está cofinanciado al 65 % por fondos FEDER

DUSAL +



FEBRERO 2026

**¿QUIERES CONTARNOS
ALGO? ¿DAR A CONOCER
TU PROYECTO O EMPRESA?
¡ESCRÍBENOS PARA SALIR
EN EL PRÓXIMO NÚMERO!**

[HTTPS://PIRINEOS-SOBRARBE-AURE-LOURON.COM/](https://pirineos-sobrarbe-aure-louron.com/)

Sobrarbe Pyrénées2vallées

**Interreg
POCTEFA**



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA

Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

El proyecto DUSAL + está cofinanciado con fondos FEDER en un 65%